

Live Concert Account - Regelungen im Überblick

Was wird gefördert?

Die Förderung unterstützt die Durchführung von Livemusik, d.h., alle Veranstaltungen, deren wesentlicher Inhalt die Aufführung von Musik durch lebende Personen auf einer Bühne ist, wie insbesondere live spielende Bands oder künstlerische DJs, die eigene Musik kreieren.

Die Förderung unterstützt die laufende Arbeit von Clubbetreibern und ist perspektivisch auf eine Betriebsfortführung angelegt. Eine endgültige Einstellung des Clubbetriebs führt zum Förderausschluss.

Wer wird gefördert?

- Hamburger Musikclubs oder Musikinitiativen mit festem Spielort, die von den derzeitigen Betreibern bis Ende der Antragsfrist (01.09.) mind. ein Jahr geöffnet sind, überwiegend Unterhaltungsmusik im Sinne der GEMA anbieten und bei der GEMA ihre Konzerte angemeldet und bezahlt haben.
- Gesamtveranstaltungsfläche nicht größer als 500 qm, Kapazität nicht über 1.000 Personen.
- Mindestens 24 Live-Musik-Konzerte (inkl. Live-DJ-Ereignisse) pro Jahr. Hierzu zählen auch Konzerte mit GEMA-freiem Repertoire.
- Nicht antragsberechtigt sind institutionell geförderte Einrichtungen.

Wie wird gefördert?

- Im Rahmen der verfügbaren Haushaltsmittel werden für Livemusik gezahlte GEMA-Urheberrechtsvergütungen des Vorjahres (2016) erstattet.
- Die Clubs richten ihre Anträge bis zum 01.09. eines Jahres an die Stiftung zur Stärkung privater Musikbühnen Hamburg (Clubstiftung). Die Anträge müssen insbesondere enthalten:
 - **Antragsformular** (2 Seiten),
 - **Datenschutzerklärung**,
 - eine **Dokumentation** (z. B. Monatsprogramme) der Livemusik-Veranstaltungen im Abrechnungszeitraum, Liste der **GEMA freien Konzerte** (z. B. CK-GEMA-Nachmeldebogen),
 - Angaben zur Größe und **Personenkapazität** des Musikclubs im Abrechnungszeitraum,
 - die **GEMA-Rechnungen, Verträge und Fälligkeitshinweise** inkl. aller Nachlässe und möglicher Rückerstattungen,
 - **Zahlungsnachweise** (siehe Seite 2) für den Abrechnungszeitraum.
- Nach Eingang und Prüfung der Anträge erstellt die Clubstiftung einen vorläufigen Verteilungsplan (Verteilungsschlüssel) und stellt einen entsprechenden Antrag bei der Behörde für Kultur und Medien. Die Behörde für Kultur und Medien prüft den Antrag und vergibt im Rahmen der verfügbaren Haushaltsmittel eine entsprechende Zuwendung an die Clubstiftung. Die Clubstiftung verteilt die Mittel entsprechend des geprüften Verteilungsplans an die Musikclubs.
- Ziel ist die vollständige Erstattung der GEMA-Urheberrechtsvergütungen. Übersteigt der insgesamt berechtigt geltend gemachte Betrag den nach Abzug einer Aufwandsentschädigung verbleibenden Zuwendungsbetrag, erfolgt die Verteilung anteilig (pro rata).

Grundsatz

- Erstattungsfähig sind die an die GEMA unter Berücksichtigung sämtlicher Nachlässe o. Ä. für Livemusik tatsächlich entrichteten Beträge.
- Nicht erstattet werden Kosten, die über den normalen GEMA-Tarif hinaus anfallen, wie z. B. Schadensersatzforderungen wegen nicht ordnungsgemäßer Anmeldung, Kontrollkosten, Säumniszuschläge, Bearbeitungs-, Mahn- und Vollstreckungskosten o.ä.
- Nicht in den LCA fließen ein: Andere Tarife der GEMA, wie z. B. M-U III1a (Hintergrundmusik), VRÖ, VRTG (für die Erlaubnis Musik zu kopieren), Fernseh- oder Radioübertragungsrechte der GEMA.
- Zum Nachweis reicht der Musikclub bei den Tarifen U-K, U-V, M-V und E die jeweiligen GEMA-Rechnungen ein. Bei pauschalisierten M-CD-Tarifen müssen der GEMA-Vertrag bzw. GEMA-Änderungshinweis sowie die Fälligkeitshinweise vorliegen. In Zweifelsfällen muss der Musikclub die Antragsberechtigung und die Erstattungsfähigkeit der Kosten nachweisen.

Förderung ist möglich bei Veranstaltungen mit:

Livemusik: Tarif U-K, U-V & E

Die in der GEMA-Rechnung enthaltenen und bezahlten Beträge nach dem Livemusik-Tarif U-K, U-V sind in der Regel ohne Weiteres erstattungsfähig, E: siehe Besonderheiten Seite 2

&

GEMA-freie Konzerte

(bei der GEMA angemeldet und von ihr nicht berechnet)

Künstlerische DJs: Tarif M-CD & M-V

In der GEMA-Abrechnung enthaltene und bezahlte Beträge nach dem Tarif M-V oder M-CD sind nur in dem Umfang erstattungsfähig, der künstlerische DJs betrifft, die eigene Musik kreieren. Der Musikclub muss hier z. B. durch Vorlage der GEMA-Abrechnung, des (bei M-CD: Gema-Vertrag/ Gema-Änderung + Fälligkeitshinweis) Jahresprogramms und/oder der entsprechenden DJ-Verträge nachweisen, bei welchen Veranstaltungen künstlerische DJs aufgetreten sind.

WEITERE HINWEISE ZU DEN PRÜFKRITERIEN UND ANTRAGSUNTERLAGEN

- Vorsteuerabzugsberechtigte Einrichtungen bekommen den **Netto-Betrag** erstattet. Antragssteller, die nicht vorsteuerabzugsberechtigt sind, erhalten den Brutto-Betrag als Erstattungssumme.
- **Live-Konzerte** der GEMA-Tarife **U-K + E** (Ernste Musik) mit GEMA Rechnungen belegt, fließen zu 100 % in die Bemessungsgrundlage für die Bewilligungssumme ein.
- Live-Konzerte **ohne Nutzung des GEMA-Repertoires**, die der GEMA zur Prüfung gemeldet und von der GEMA nicht berechnet werden, fließen mit dem **Mindestbetrag** (nach Besucherzahl) des jeweils genutzten Tarifes, inkl. Rabatte in die Bemessungsgrundlage ein. Diese Konzerte gilt es gesondert und geeignet nachzuweisen, z. B. mit dem CK-GEMA-Nachmeldebogen.
- Veranstaltungen mit **künstlerisch/kreativen DJs** sind ebenfalls erstattungsfähig. Diese werden entweder über die Abrechnung im **U-K zu 100 %** gewichtet oder über die Tarife M-V (Einzel DJ Veranstaltungen), **M-CD II** (Pauschaltarif Discotheken), **M-CD I** (Pauschaltarif Musikkneipen) mit **max. 50 %** gewichtet.

Geprüft wird, ob bei den Veranstaltungen regelmäßig kreative, künstlerische DJs zum Einsatz kommen. Wenn in den Clubs ausschließlich Partys ohne kreativen DJ-Anteil stattfinden, werden diese Anteile gestrichen.

- GEMA-Tarife für **Konzerte der Ernsten Musik** (Tarif E) werden einbezogen, wenn der Antragssteller **mind. 24 Veranstaltungen pro Jahr im U-Segment (Unterhaltung)** vorweisen kann.
- Bei Nutzung der **M-CD (Pauschaltarife)** wird neben dem GEMA-Vertrag auch der jährlich von der GEMA ausgestellte **Fälligkeitshinweis** benötigt. Nur GEMA-Fälligkeitshinweise reichen nicht aus, aus ihnen können die Tarifbedingungen nicht ausgelesen werden.
- Bei **GEMA-Ratenzahlungsverträgen** werden neben den GEMA-Ursprungsrechnungen auch der jeweilige GEMA-Ratenzahlungsvertrag und ein Nachweis der ersten SEPA-Lastschrift benötigt.
- Als Zahlungsnachweise kommen in Frage:
 - Kopien des jeweiligen **Bankkontoauszuges**, aus dem die tatsächliche Zahlungssumme und die Rechnungsnummer der überwiesenen GEMA-Rechnung hervorgeht (Regelfall),
 - Ausdruck des **GEMA-Sachkontos UND die unterschriebene Bestätigung des Steuerberaters**, dass alle Zahlungen erfolgt sind. Aus den einzelnen Positionen muss die tatsächliche Zahlungssumme und Rechnungsnummer der überwiesenen Rechnung hervorgehen. Achtung: Fallen für das Jahr 2016 einige GEMA-Rechnungen schon in das Jahr 2017, müssen auch diese Zahlungen nachgewiesen werden,oder bei doppelter (kaufmännischer) Buchführung:
 - Kopie des **Lieferantenkontos** mit Soll und Haben-Buchung des tatsächlich gezahlten Betrages. Aus den einzelnen Positionen muss die tatsächliche Zahlungssumme und Rechnungsnummer der überwiesenen Rechnung hervorgehen. Achtung: Fallen für das Jahr 2016 einige GEMA-Rechnungen schon in das Jahr 2017, müssen auch diese Zahlungen nachgewiesen werden.